

« Le sort des amoureux » : le premier album des frères Beaudry voit le jour



par Andréanne Beaulieu

Voir tous les articles de Andréanne Beaulieu

Article mis en ligne le 14 novembre 2007 à 11:21

Dans Lanaudierre, la boussole du folklore indique sans contredit Saint-Côme. C'est là que la tradition se tient au chaud pendant l'hiver. Et c'est de là que deux musiciens reconnus du milieu de la musique traditionnelle,  ric et Simon Beaudry, sont natifs. Impliqués dans mille et un projets en musique trad, ils lancent finalement leur premier album en duo intitulé Le sort des amoureux.

Ce nouvel album de 12 pièces a été produit et réalisé par les deux frères et l'enregistrement s'est bien sûr effectué au Studio de la côte jaune, à Saint-Côme, tandis que le Studio du Chemin 4,   Joliette, a servi pour le mixage.



Éric Beaudry (La Bottine Souriante, Ni Sarpe Ni Branche, Norouet, De Temps Antan) et son frère Simon (Le Vent du Nord) interprètent avec une sensibilité particulière des chansons de leur village. Relayeurs de mémoire, ils réactualisent le répertoire des a n s dans une approche originale qui emprunte au folk, au country et aux musiques du monde. Ayant confié la prise de son et le mixage   André Marchand, des Charbonniers de l'Enfer, ils se sont également entourés d'une dizaine d'artistes invités de renom.

Multi-instrumentiste,  ric Beaudry a fondé en 1992 son premier groupe qu'il a nommé La Galvaude. Il est aussi enseignant en musique au Cégep de Joliette en plus d'avoir collaboré à plusieurs albums, dont celui de Jean-François Bélanger et de Michel Faubert. Passeur de traditions orales, ce musicien au parcours bien étoffé a fait du collectage depuis sa famille et son village d'origine jusqu'aux rivages gaspésiens.

Musicien aussi talentueux que discret, Simon Beaudry a, au cours de sa carrière, joué lors de divers  v nements joliettains avant d'accompagner la troupe de danse Les Petits Pas Jacadiens en tournée. En 2004, les musiciens de la formation Le Vent du Nord ont remarqué son jeu de guitare riche et personnel ainsi que sa voix grave, qui donne une profondeur singulière aux chansons qu'il interprète. C'est désormais avec ce groupe qu'il parcourt les scènes tant au Québec qu'à l'étranger, notamment celles de l'Occident.