

## **Le Devoir**

**16 novembre 2007**

Vitrine du disque

Trad - LE SORT DES AMOUREUX  
Éric et Simon Beaudry, Roues et Archets - Fusion III

Le jazz a eu sa Nouvelle-Orléans, et la musique trad, son... Saint-Côme, ce village lanauois demeurant un des principaux remparts d'une culture québécoise qui ne cesse de renaître grâce à ses interprètes d'un autre âge qui, comme Clémence Gagné et Marielle Marion, ont transmis l'héritage aux jeunes artistes qui, eux, l'ont porté au-delà des frontières. À la barre du présent projet: Éric Beaudry, chanteur à la voix pure et multi-instrumentiste assez crédible pour remplacer Michel Bordeleau dans La Bottine, ainsi que son frerot Simon, chanteur à la voix pure (essayez de les reconnaître, rien que pour voir... ) et multi-instrumentiste du Vent du Nord, un des plus formidables groupes du genre. Les Beaudry, tous deux de Saint-Côme, sont des vrais, connaissent par coeur les tournures, les histoires d'amours perdues, les complaintes et les airs à danser. Interprètes sensibles, ils savent également respirer l'air du temps en mâtinant leurs airs, en compagnie d'une pléiade d'excellents invités, de touches de gai reggae, de country et d'americana aux cordes ondulantes, de mélancolie aérée et celtisante, de rythmes bien tambourinés et de quelques a capella bien envoyés. Un vrai régal! - Yves Bernard