

# Le Journal de Québec

Éric & Simon Beaudry

Le sort des amoureux

Roues et Archets

Des chansons traditionnelles ou inspirées, jouées avec beaucoup de finesse, fraîcheur, modernité, avec des arrangements et une instrumentation (banjo, violon, contrebasse, bouzouki) qui irrésistiblement lorgnent du côté de l'Irlande et du Tennessee. Les frères Beaudry chantent, exceptionnellement juste, des textes fort bien écrits et cadencés, sur des compositions qui ne servent pas seulement de décor. L'unité de ton impressionne, la présence et l'expérience de André Marchand y sont sûrement pour quelque chose. Les fans de Mes Aïeux devraient tendre l'oreille. 4 / 5